

PERIODO	TITOLO	
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE/DICEMBRE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <u>L'allievo ascolta e comprende testi narrativi (racconti gialli, horror, comici e umoristici)</u> individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni; l'ambientazione spaziale e temporale. L'allievo interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. <u>L'allievo legge testi narrativi (racconti gialli, horror, comici e umoristici)</u> e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <u>Espone oralmente argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici: mappe, schemi...</u> <u>Amplia il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare</u> in modo appropriato <u>le parole del vocabolario di base</u> anche in accezioni diverse. <u>L'allievo scrive correttamente testi narrativi (racconti gialli, horror, comici e umoristici), seguendo modelli.</u>	TESTO NARRATIVO COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madrelingua. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Imparare ad imparare. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Competenze sociali e civiche. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
OBIETTIVI	ATTIVITA'	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE E PARLARE Ascoltare e comprendere testi narrativi (racconti gialli, horror, comici e umoristici) applicando tecniche di supporto.	- Presentazione dei contenuti (racconti gialli, horror, comici e umoristici). - Attività di ascolto.	Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.

• Partecipare a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo. • Esporre oralmente argomenti di studio ed esperienze personali. LEGGERE • Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. • Leggere e comprendere un testo narrativo in modalità silenziosa. • Individuare le principali caratteristiche di un testo narrativo (racconti gialli, horror, comici e umoristici). SCRIVERE • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, seguendo modelli e rispettando la tipologia testuale indicata.	• Attività con supporto di mezzi informatici e/o audiovisivi. • Lettura espressiva o silenziosa. • Comprensione anche guidata dei testi. • Dialogare, discutere. • Riconoscere i generi: giallo, horror, comico e umoristico). Riconoscere struttura, personaggi, spazio e tempo, storia e intreccio di un testo narrativo. • Riconoscere le sequenze narrative, descrittive, dialogate e riflessive. • Esercizi mirati sul corretto registro. • Lavori collettivi, a coppie e individuali.	• Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze. • Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze. • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. • Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di "imparare ad apprendere". • Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.
COSA VERIFICARE Conoscenze: Conosce le caratteristiche linguistiche e strutturali dei racconti dei vari generi : giallo, horror, comico e umoristico. Abilità : Legge testi narrativi (racconti gialli, horror, comici e umoristici) e riflette sulle situazioni che si vengono a creare in casi misteriosi cercando di risolverne gli enigmi. Competenze: Realizza forme diverse di scrittura creativa (genere giallo, horror, comico e umoristico).		