

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE I

PERIODO OTTOBRE/MAGGIO	TITOLO CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO ICONOGRAFICO-VISIVO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <u>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</u> riconosce il valore culturale di immagini, di opere, di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madrelingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Imparare ad imparare Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
OBIETTIVI • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	ATTIVITÀ • Attività di osservazione e descrizione. • Problem solving. • Attività di ascolto. • Attività con supporto di mezzi informatici e/o audiovisivi. • Attività di ricerca. • Attività di recupero/potenziamento. • Attività di spiegazione e interpretazione di fatti e fenomeni.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO • Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni. • Favorire l'esplorazione e la scoperta. • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. • Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.
COSA VERIFICARE		

Conoscenze: Conosce testimonianze e opere d'arte più significative dell'età antica.

Abilità: Legge e interpreta le opere d'arte dell'età antica utilizzando un linguaggio appropriato.

Competenze: Sa riconoscere il valore culturale di immagini, di opere, di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE I

PERIODO OTTOBRE/MAGGIO	TITOLO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO IL DISEGNO ARTISTICO DI UN MESSAGGIO VISIVO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <u>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un modello, scegliendo in modo guidato tecnihe e materiali differenti.</u>	COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Imparare ad imparare Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E ' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Consapevolezza ed espressione culturale Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	
OBIETTIVI • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	ATTIVITÀ • Attività di osservazione e descrizione. • Problem solving • Attività di manipolazione • Attività di ricerca • Modellizzazione • Rappresentazioni grafico-pittoriche • Realizzazione di cartellone illustrativo/locandina/brochure • Schematizzazione iconica.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO • Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni. • Favorire l'esplorazione e la scoperta. • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. • Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.
COSA VERIFICARE Conoscenze: Conosce tecniche e linguaggi visivi adeguati per realizzare elaborati e prodotti artistici personalizzati. Abilità: Realizza e produce elaborati personali e creativi. Competenze: Sa elaborare semplici disegni artistici e manufatti sulla base di un modello, utilizzando tecniche e materiali differenti.		

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE I

PERIODO		TITOLO	
FEBBRAIO/MAGGIO		DALLA PREISTORIA AGLI ANTICHI ROMANI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI	
<u>Legge e interpreta un’immagine o un’opera d’arte</u> utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell’autore. <u>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’autore e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</u>		Comunicazione nella madrelingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Imparare ad imparare Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E’ consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E ’ disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	
• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, grafiche, pittoriche e plastiche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.	• Attività di osservazione e descrizione. • Problem solving. • Attività di ascolto. • Attività di ricerca. • Modellizzazione. • Attività con supporto di mezzi informatici e/o audiovisivi. • Attività di recupero/potenziamento. • Attività di spiegazione e interpretazione di fatti e fenomeni.	• Valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni. • Favorire l’esplorazione e la scoperta. • Incoraggiare l’apprendimento collaborativo. • Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.	

COSA VERIFICARE

Conoscenze: Conosce tecniche e linguaggi visivi adeguati per realizzare elaborati e prodotti artistici personalizzati.

Abilità: Realizza e produce elaborati personali e creativi.

Competenze: Sa elaborare semplici disegni artistici e manufatti sulla base di un modello, utilizzando tecniche e materiali differenti.

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE II

PERIODO OTTOBRE/MAGGIO	TITOLO IL PATRIMONIO AMBIENTALE E URBANISTICO NEL PROPRIO TERRITORIO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <u>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale sapendole collocare nei rispettivi contesto storico, culturali e ambientali.</u> <u>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</u> <u>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio</u> ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. <u>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali</u> , utilizzando il linguaggio appropriato.	COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Imparare ad imparare Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Competenze digitali Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	
OBIETTIVI • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, grafiche, pittoriche e plastiche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.	ATTIVITÀ • Attività di osservazione e descrizione. • Problem solving. • Attività di manipolazione. • Attività di ricerca. • Modellizzazione. • Rappresentazioni grafico-pittoriche. • Realizzazione di cartellone grafico-pittorico. • Realizzazione di cartellone illustrativo/locandina/brochure. • Schematizzazione iconica.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO • Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni. • Favorire l'esplorazione e la scoperta. • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. • Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.
COSA VERIFICARE		

Conoscenze: Conosce tecniche e linguaggi visivi adeguati per realizzare elaborati e prodotti artistici personalizzati

Abilità: Realizza e produce elaborati personali e creativi

Competenze: Sa elaborare semplici disegni artistici e manufatti sulla base di un modello, utilizzando tecniche e materiali differenti.

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE II

PERIODO OTTOBRE/DICEMBRE	TITOLO IL CORPO UMANO, PROPORZIONI E MOVIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <u>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale</u> , applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e cosici espressivi. <u>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</u>	COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Imparare ad imparare Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Competenze digitali Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	
OBIETTIVI • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, grafiche, pittoriche e plastiche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.	ATTIVITÀ • Attività di osservazione e descrizione. • Problem solving. • Attività di manipolazione. • Attività di ricerca. • Modellizzazione. • Rappresentazioni grafico-pittoriche. • Realizzazione di cartellone grafico-pittorico. • Realizzazione di cartellone illustrativo/locandina/brochure. • Schematizzazione iconica.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO • Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni. • Favorire l'esplorazione e la scoperta. • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. • Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.

COSA VERIFICARE

Conoscenze: Conosce tecniche e linguaggi visivi adeguati per realizzare elaborati e prodotti artistici personalizzati.

Abilità: Realizza e produce elaborati personali e creativi.

Competenze: Sa elaborare semplici disegni artistici e manufatti sulla base di un modello, utilizzando tecniche e materiali differenti.

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE II

PERIODO GENNAIO/MAGGIO	TITOLO I VANTAGGI DELLA PROSPETTIVA E I SUOI CODICI ESPRESSIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <u>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa</u> , anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Imparare ad imparare Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Competenze digitali Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	
OBIETTIVI • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, grafiche, pittoriche e plastiche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.	ATTIVITÀ • Attività di osservazione e descrizione. • Problem solving. • Attività di manipolazione. • Attività di ricerca. • Modellizzazione. • Rappresentazioni grafico-pittoriche. • Realizzazione di cartellone grafico-pittorico. • Realizzazione di cartellone illustrativo/locandina/brochure. • Schematizzazione iconica.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO • Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni. • Favorire l'esplorazione e la scoperta. • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. • Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.

COSA VERIFICARE

Conoscenze: Conosce tecniche e linguaggi visivi adeguati per realizzare elaborati e prodotti artistici personalizzati.

Abilità: Realizza e produce elaborati personali e creativi.

Competenze: Sa elaborare semplici disegni artistici e manufatti sulla base di un modello, utilizzando tecniche e materiali differenti.

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE III

PERIODO OTTOBRE/MAGGIO	TITOLO LETTURA E ANALISI DI UN'OPERA D'ARTE NEL SUO CONTESTO STORICO-SOCIO-CULTURALE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <u>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere, di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</u> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madrelingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Imparare ad imparare Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Competenze digitali Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	
OBIETTIVI • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il	ATTIVITÀ • Attività di osservazione e descrizione. • Problem solving. • Attività con supporto di mezzi informatici e/o audiovisivi. • Attività di ricerca.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO • Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni. • Favorire l'esplorazione e la scoperta. • Promuovere la

significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	• Attività di inquiry su un'opera d'arte sconosciuta. • Esposizione orale.	consapevolezza del proprio modo di apprendere.
--	---	---

COSA VERIFICARE

Conoscenze: Conosce l'opera d'arte nel suo contesto storico-socio-culturale.

Abilità: Legge le opere d'arte più significative dei vari periodi storici e le colloca

Competenze: Progetta una visita guidata o una brochure, analizza e descrive i beni culturali, le immagini statiche e multimediali con un linguaggio appropriato.

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE II

PERIODO OTTOBRE/MAGGIO	TITOLO ELABORATI ARTISTICI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <u>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo,</u> scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Imparare ad imparare Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Consapevolezza ed espressione culturale Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.		
OBIETTIVI - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	ATTIVITÀ - Attività di osservazione e descrizione. - Problem solving. - Attività di manipolazione. - Attività di ricerca. - Modellizzazione. - Rappresentazioni grafico-pittoriche. - Realizzazione di cartellone illustrativo/locandina/brochure. - Schematizzazione iconica.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni. - Favorire l'esplorazione e la scoperta. - Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. - Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere. - Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.	

COSA VERIFICARE

Conoscenze: Conosce tecniche e linguaggi visivi adeguati per realizzare elaborati e prodotti artistici personalizzati.

Abilità: Realizza e produce elaborati personali e creativi.

Competenze: Idea, progetta e applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionali materiali e tecniche differenti.

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE III

PERIODO FEBBRAIO/MAGGIO	TITOLO DECODIFICA NEL LINGUAGGIO DEL FUMETTO, FILMICO E AUDIOVISIVO, DELLE DIVERSE TIPOLOGIE DI CODICI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <u>Idealizza e progetta elaborati cercando soluzioni creative originali</u> , ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione dei mass media. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione visiva che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. <u>Rielabora creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritti, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</u> Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento ai mass media e ad altre discipline.	COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Imparare ad imparare Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Competenze digitali Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	
OBIETTIVI • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, grafiche, pittoriche e plastiche e le regole della	ATTIVITÀ • Attività di osservazione e descrizione. • Problem solving. • Attività di manipolazione. • Attività di ricerca. • Modellizzazione. • Rappresentazioni grafico-pittoriche. • Realizzazione di cartellone grafico-pittorico. • Realizzazione di cartellone illustrativo/locandina/brochure. • Schematizzazione iconica.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO • Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni. • Favorire l'esplorazione e la scoperta. • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. • Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.

rappresentazione visiva per una produzione creativa.		
COSA VERIFICARE Conoscenze: Conosce tecniche e linguaggi visivi adeguati per realizzare elaborati e prodotti artistici personalizzati. Abilità: Realizza e produce elaborati personali e creativi. Competenze: Sa elaborare semplici disegni artistici e manufatti sulla base di un modello, utilizzando tecniche e materiali differenti.		