

Titolo U.D.A. N.2 “UN LIBRO...UN TESORO” (DAL FLAUTO MAGICO: IL SERPENTE E PAPAGENO)

CAMPI DI ESPERIENZA: **IL SE E L’ALTRO/IL CORPO E IL MOVIMENTO** (Tempi: Novembre/Dicembre/Gennaio)

Competenza in chiave europea: Comunicazione in madre lingua, competenza sociale e civica, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ATTIVITA’ 3 ANNI	ATTIVITA’ 4 ANNI	ATTIVITA’ 5 ANNI
• Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella giornata a scuola. • Sa seguire regole di comportamento e assumersi delle responsabilità. • Sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo e ad una comunità. • Riconosce e rappresenta il proprio corpo. • Applica gli schemi posturali nei giochi individuali e di gruppo anche con l’uso di piccoli attrezzi. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo adatta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana	• Conoscere e rispettare le prime regole. • Ha un positivo rapporto e ha sviluppato una adeguata motricità espressiva rispetto allo spazio, a se stesso e agli altri. • Affrontare adeguatamente nuove esperienze verbali e non verbali. • Percepire e denominare il proprio corpo.	• Rispettare le regole di gioco e di Comportamento. • Scoprire e manifestare sentimenti. • Percepire e denominare il proprio corpo • Padroneggiare la coordinazione motoria. • Rappresentare lo schema corporeo. • Collocare il proprio corpo in maniera adeguata nello spazio. • Saper assumere comportamenti adeguati alla cura del proprio corpo.	• Rispetta le regole di gioco e di comportamento. • Sentirsi appartenente ad una comunità. • Percepire e denominare il proprio corpo. • Rappresentare lo schema corporeo. • Muoversi con destrezza in ambienti e nei giochi. • Saper giocare e operare con gli altri. • Collocare il proprio corpo in maniera adeguata allo spazio. • Saper scoprire i valori della festa.	A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni, sentimenti e stati d’animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. Costruzione di cartelloni. Disegnare il corpo guardando i compagni e guardandosi allo specchio denominando le parti e le funzioni del corpo. Eseguire giochi	Costruzione di cartelloni. Attività manipolative e motorie. Partire da immagini di persone o personaggi che illustrano espressioni, stati di animo individuare i sentimenti espressi ed ipotizzare situazioni che li usano. Attività canore, mimico, gestuali per la preparazione del progetto musicale. Giochi e canzoni per interiorizzare il sé corporeo. Giochi per un primo approccio ai	Costruzione di tabelle incarichi e compiti. Attività manipolative, motorie, drammatizzazione, di gioco libero e guidato. A partire dalle immagini dei personaggi individuare sentimenti e stati d’animo. Ipotizzare situazioni. Preparazione al Natale con cartelloni, addobbi, lavoretti e laboratori manipolativi e espressivi. Attività canore

alimentazione.	• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base • Padroneggiare la coordinazione motoria. • Rappresentare lo schema corporeo.			motori di individuazione accompagnati da canzoncine e ritmi per la denominazione. Giochi, creativi e socializzanti: drammatizzazione. Disegni liberi dello schema corporeo. Lettura e Ascolto di un libro.	concetti spaziali. Giochi motori, giochi posturali, giochi di simulazione. Cartelloni sul Natale. Realizziamo il presepe e l'albero di Natale Raccontiamo storie e racconti della tradizione natalizia locale. Laboratorio dei dolci tradizionali. Indagine d'ambiente per scoprire i presepi. Realizziamo gli oggetti per l'addobbo della scuola. Realizziamo il regalo da portare ai genitori. Canti e poesia natalizi. Muoversi al ritmo di un canto. Imitare posture e movimenti drammatizzazioni, gioco dei ruoli, gioco simbolico. Lettura e Ascolto di un libro. Padroneggia la coordinazione motoria.	mimico – gestuali percorso musicale inerente allo sfondo integratore. Giochi e canzoni. Attività motorie per simulazione dei personaggi de “Il flauto magico”.
----------------	--	--	--	--	--	---

Titolo U.D.A. N.2 “UN LIBRO...UN TESORO” (DAL FLAUTO MAGICO: IL SERPENTE E PAPAGENO)

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE E L'ALTRO/LA CONOSCENZA DEL MONDO (Tempi: Novembre/Dicembre/Gennaio)

Competenza in chiave europea: Comunicazione in madre lingua, competenza sociale e civica, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ATTIVITA' 3 ANNI	ATTIVITA' 4 ANNI	ATTIVITA' 5 ANNI
• Assume iniziative • Discute e rispetta le regole stabilite dal gruppo • Esprime emozioni e sentimenti • Riferisce eventi del passato recente • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio ambiente • Raggruppa e ordina materiali e oggetti secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà confronta e valuta quantità • Utilizza simboli per registrare, opera con le quantità, ordina, confronta, misura.	• Lavorare in gruppo • Sa interagire con i pari e gli adulti • Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali • Cogliere le trasformazioni della natura legati alle stagioni • Saper individuare le principali forme geometriche • Individuare colore, forma, dimensione di oggetti • Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica e	• Lavorare e progettare insieme rispettando le regole e imparando a valorizzare la collaborazione • Conoscere la propria realtà territoriale • Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo delle stagioni) • Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali • Riconoscere e descrivere le forme degli oggetti • Dimostrare prime abilità di tipo logico • Riconoscere e descrivere	• Lavorare e progettare insieme rispettando le regole e imparando a valorizzare la collaborazione • Conoscere la propria realtà territoriale luoghi, storie, tradizioni • Cogliere le trasformazioni naturali • Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali • Riconosce e descrive le caratteristiche delle principali figure (quadrato, triangolo,	• A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni, sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano • Costruzione di cartelloni addobbi e lavoretti per il Natale • Canti e poesie natalizie • Disegnare il corpo guardando i	• Costruzione di cartelloni • Attività manipolative e motorie • Attività canore, mimico, gestuali per il progetto musicale • Giochi per un primo approccio ai concetti spaziali • Giochi motori e posturali, giochi di simulazione • Cartelloni sul Natale • Storie e racconti della tradizione natalizia locale	• Attività manipolative, motorie, di gioco libero e guidato • A partire dalle immagini dei personaggi individuare sentimenti e stati d'animo • Ipotizzare situazioni • Ci prepariamo al Natale: raccontiamo storie e racconti • Laboratorio dei dolci tradizionali • Giochi e canzoni • Attività motorie per simulazione dei personaggi de “Il flauto magico”

	della dimensione temporale	figure solide e piane • Operare con le quantità, riconoscere i numeri • Sperimentare la realtà attraverso i 5 sensi • Riconoscere la scansione temporale	cerchio, rettangolo) • Ricostruire le sequenze del racconto	compagni e guardandosi allo specchio • Eseguire e ideare giochi e danze per esercitare le diverse parti del corpo • Imitare movimenti e posture • Giochi, creativi e socializzanti • Disegni liberi dello schema corporeo • Lettura e ascolto di un libro	• Canti e poesie natalizie • Gioco dei ruoli, gioco simbolico • Lettura e ascolto di un libro	
--	----------------------------------	---	--	--	---	--

Titolo U.D.A. N.2 “UN LIBRO...UN TESORO” (DAL FLAUTO MAGICO: IL SERPENTE E PAPAGENO)

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE E L’ALTRO/I DISCORSI E LE PAROLE (Tempi: Novembre/Dicembre/Gennaio)

Competenza in chiave europea: Comunicazione in madre lingua, competenza sociale e civica, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ATTIVITA’ 3 ANNI	ATTIVITA’ 4 ANNI	ATTIVITA’ 5 ANNI
• Sviluppa il senso dell’identità personale • Pone domande su temi esistenziali • Acquisisce semplici norme di comportamento • Sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo e ad una comunità • Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi • Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti • Racconta e inventa storie, sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni	• Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti. • Condividere esperienze di amicizia con i compagni e le insegnanti. • Conoscere e rispettare le prime regole. • Percepire di far parte di una comunità familiare, scolastica, sociale con le sue regole. • Usare il linguaggio per interagire e comunicare. • Analizzare e descrivere immagini ed	• Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti • Partecipare ad un gioco di gruppo rispettandone le regole • Condividere esperienze di amicizia con i compagni e le insegnanti • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui • Giocare con le parole • Usare il linguaggio per interagire e comunicare • Scoprire i valori della	• Partecipare ad un gioco di gruppo. • Rispettare ed aiutare gli altri cercando di capire i loro pensieri, azioni, sentimenti. • Condividere esperienze di amicizia con compagni ed insegnanti. • Saper cogliere i vari aspetti di un racconto. • Ascoltare comprende	• Costruire cartelloni e addobbi per la sezione servendosi dei simboli convenzionali • Cartelloni, addobbi e lavoretti sul Natale • Raccontiamo storie e racconti della tradizione natalizia locale • Laboratorio dei dolci tradizionali • Canti e poesia natalizi • Allestire attività manipolative individuali e di gruppo.	• Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le sequenze del racconto • Giochi liberi e guidati • Cartelloni sul Natale, addobbi e lavoretti. • Canti e poesie natalizi • Ascoltare un racconto illustrarlo e drammatizzarlo • Rime, filastrocche e poesie • Laboratorio di lettura • Interpretazio	• Costruire tabelle e cartelloni per illustrare la presenza dei bambini nella sezione. • Costruire tabelle sui vari incarichi da assegnare. • Attività manipolative e motorie • Giochi liberi e guidati • Ascoltare un racconto, drammatizzarlo e

Traguardi 4/5 anni come sopra in più: • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie • Si avvicina con curiosità al libro • Mostra interesse al codice scritto	eventi di una storia. • Memorizzare canti, poesie, filastrocche. • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne precise. • Cogliere i vari momenti di un racconto. • Individuare i personaggi, le loro caratteristiche e sa essere in grado di descriverli. • Esprimere pareri personali.	festa: amore, solidarietà e fratellanza • Accettare e valorizzare gli altri • Rielaborare verbalmente una esperienza • Memorizzare poesie, canti filastrocche	dialoga con gli altri. • Giocare con le parole.	• Giochi guidati. • Giochi con le regole. • Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco • Conversare in modo libero e guidato • Laboratorio di lettura • Lettura e ascolto del libro “Il flauto magico”	ni su fatti ed eventi • Lettura e ascolto del libro “Il flauto magico”	illustrarlo. • Costruire brevi e semplici filastrocche in rime • Prepariamoci a vivere il Natale • Realizziamo il presepe e l’albero di Natale • Indagine d’ambiente per scoprire i presepi • Conversazioni libere e guidate • Ricostruire verbalmente le fasi del racconto.
---	---	--	--	--	---	--

Titolo U.D.A. N.2 “UN LIBRO...UN TESORO” (DAL FLAUTO MAGICO: IL SERPENTE E PAPAGENO)

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE E L’ALTRO/IMMAGINI SUONI E COLORI (Tempi: Novembre/Dicembre/Gennaio)

Competenza in chiave europea: Comunicazione in madre lingua, competenza sociale e civica, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ATTIVITA’ 3 ANNI	ATTIVITA’ 4 ANNI	ATTIVITA’ 5 ANNI
• Discute e rispetta le regole stabilite dal gruppo osserva e valuta i propri comportamenti • Matura condotte che gli consentono una buona autonomia • Sviluppa interesse per l’ascolto della musica • Sperimenta e combina elementi musicali di base • Esplora i primi alfabeti musicali • Segue con piacere spettacoli musicali • Si esprime attraverso la drammatizzazione • Utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative • Esplora le potenzialità offerte	• Lavorare in gruppo discutendo per darsi regole d’azione, progettando insieme. • Conoscere la propria realtà territoriale • Distinguere i suoni dai rumori. • Scoprire i linguaggi grafico-pittorico-plastico, drammatico, gestuale, sonoro, musicale e creativo; • Scoprire i linguaggi grafico-pittorico - plastico, drammatico-	• Progettare e costruire insieme imparando a valorizzare la collaborazione • Conoscere la propria realtà territoriale le proprie tradizioni • Esplorare le possibilità espressive della propria voce cantare in gruppo e da soli • Suonare strumenti musicali semplici • Associare il ritmo al movimento • Sviluppare il senso estetico attraverso	• Progettare e costruire insieme imparando a valorizzare la collaborazione • Conoscere la propria realtà territoriale le proprie tradizioni • Ascoltare ed esplorare suoni diversi • Saper riconoscere i suoni dell’ambiente e quelli familiari; • Esplorare le possibilità espressive della propria voce cantare in gruppo e	• Discutere insieme sulle regole che aiutano a vivere meglio in sezione e a scuola. • Cartelloni sul Natale, addobbi e lavoretti • Laboratorio dei dolci tradizionali • Canti e poesia natalizi • Giochi di libera manipolazione. • Canti e balli, melodie di Mozart • Ascoltare brani musicali e muoversi a	• Cartelloni • Laboratorio di cittadinanza “Io –Tu – Noi “ • Prepariamoci al Natale • Indagine d’ambiente per scoprire i presepi • Canti e poesia natalizi • Giochi simbolici, drammatizzazioni improvvisate	• Cartelloni • Laboratorio di cittadinanza • Costruzione dei personaggi del racconto • Elaborati grafici bidimensionali e tridimensionali, plastici • Costruzione plastico. • Cartelloni sul Natale, addobbi e lavoretti • Canti e poesia natalizi • Giochi simbolici, drammatizzazioni improvvisate

dalle tecnologie e dai nuovi media	gestuale, sonoro, musicale e creativo. • Associare il ritmo al movimento. • Riprodurre ritmi e melodie con il corpo; • Suonare strumenti musicali semplici. • Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte. • Ascoltare ed esplorare suoni diversi.	l'osservazione di opere d'arte	da soli • Saper riconoscere i principali strumenti musicali • Suonare strumenti musicali semplici • Associare il ritmo al movimento • Sviluppare il senso estetico	ritmo di musica. • Elaborazione di disegni liberi, sulle tematiche elaborate, sui racconti e sulle narrazioni.	• Canti, , ascolto delle musiche di Mozart e produzione grafica • Lettura e Ascolto del libro	sate • Lettura di immagine e fotografia dei personaggi.
------------------------------------	--	--------------------------------	--	---	--	--

PERCORSO

(ATTIVITA' E STRATEGIE)

I FASE (INPUT) AVVIO	Lettura e ascolto (in più fasi) della storia perché risulta essere molto bella, suggestiva, evocativa, affascinante: in poche parole crediamo che possa al meglio racchiudere gli ingredienti adatti affinché i bambini possano, divertendosi, approfondire le conoscenze e acquisire le competenze tipiche di questo ambito educativo.
II FASE ELABORAZIONE	Il prodigio della musica mozartiana ci trasporterà in un mondo fiabesco e sublime, ma si adatta anche meravigliosamente a descrivere ogni piega dell'animo dei personaggi: Tamino e Pamina si esprimono sempre con stile elevato e nobile, ma anche pieno di ardore, l'ingenuo Papageno canta melodie facili e spensierate, la perfida Regina della Notte si inerpica in glaciali volute sovrumane, mentre il timbro brunito di Sarastro infonde pace e fiducia nei suoi saggi insegnamenti. I bambini potranno ascoltare una musica bellissima, rielaborare una fiaba splendida dal punto di vista pittorico e interpretare teatralmente le gesta dei personaggi della storia.
III FASE SINTESI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE: L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenterà uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione. La pratica della documentazione verrà utilizzata come processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo. L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponderà ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.